



### Klare Formensprache ... verschiedenste Wirkungen.

Von welcher Seite Sie meine Schmuckstücke auch betrachten. Sie werden immer neue, spannende Perspektiven entdecken. Auffällig und einzigartig aus edlen Materialien wie Gelbgold, Weißgold oder Silber gefertigt, wirken die Stücke immer elegant und formvollendet. Von Ihnen getragen, beziehen sie den Raum mit ein und vollenden so die dynamische Linienführung, die Ausgangs- und Endpunkt jeder meiner Gestaltungen ist.

Fine Leidenschaft für Schmuck hatte ich schon immer. Damit aus der Berufung ein Beruf werden konnte, brauchte ich neben den reichlich sprudelnden Ideen auch das richtige Handwerkszeug. An meine Ausbildung bei den Gebrüdern Niessing schlossen sich daher zwei Gesellenjahre in der Goldschmiede Engels, eine Weiterbildung zur Gold- und Silberschmiedemeisterin sowie zur staatlich geprüften Gestalterin für Schmuck und Gerät an der Goldschmiedeschule Pforzheim an, die ich 2010 mit Auszeichnung abschloss.

Derartig gerüstet, wagte ich direkt den Sprung in die Selbstständigkeit, um meine eigenen Vorstellungen zur Gestaltung ausgefallener, tragbarer Schmuckstücke zu verwirklichen. Eine klare Formensprache prägt meine Arbeiten dabei genauso wie der Anspruch, edlen, ausgefallenen Schmuck zu gestalten, der die Trägerin weder verwirrt noch überlädt – heute und in Zukunft.



#### Erleben Sie preisgekröntes Design!

Der Red Dot Award ist die renommierte Auszeichnung für hohe Designqualität. Mit dem begehrten Qualitätssiegel prämiert die international besetzte Jury ausschließlich Produkte, die sich durch ihre gute Gestaltung oder ihren innovativen Charakter von vergleichbaren Einreichungen abheben.





















Der FORM Design-Preis wird jedes Jahr vom Bundesverband Kunsthandwerk e.V. verliehen. Die ausgezeichneten Produkte zeichnen sich durch innovative Gestaltungslösungen, produktgerechte Materialauswahl und -verarbeitung, Funktionalität bei Gebrauchsobjekten sowie eine überzeugende Gesamtkonzeption aus.



Der German Design Award – vergeben vom Rat für Formgebung – zeichnet innovative Produkte und ihre Hersteller/Gestalter aus, die in der deutschen und internationalen Designlandschaft wegweisend sind.

### Schwebende Linien

#### ZARTBLÄTTER MIT TROPFENTAU

Jeweils zwei Blätter- oder Tropfenformen aus einem fortlaufenden Draht – diese Schmuckstücke sind schlicht und edel, zeitlos und elegant. Die besondere Spannung entsteht, weil ein Teil der Form in den Raum hineinragt und so sein eigenes Volumen beansprucht.





## Schwebende Linjen,

#### Baumraum für Himmelssprössling

Wie kleine Bäumchen oder Pflanzensprösslinge scheinen diese Schmuckstücke dynamisch schwebend in den Raum zu wachsen. Durch den Navettedraht und die geschwungene Linienführung sind edle, volumenreiche Formen entstanden, die zu luftig leichten und dennoch auffälligen Ohrringen, Ringen und Ketten vollendet wurden.

Anstecknadel 102



### Schwebende Linjen,

#### Perlentaucher im Blättermeer

Einfache und doppelte Glieder aus Stahlseil, gehalten von kleinen Süßwasserperlen. Oder eben "Perlentaucher im Blättermeer". Wie immer man diese außergewöhnliche Kollektion beschreiben mag – sie ist auf jeden Fall stabil und zugleich flexibel, grazil und zugleich voluminös, pure Form und zugleich dreidimensionaler Spielball für Ihre Phantasie.



kurze Kette 118 | 119 | 120 | 121 | 122





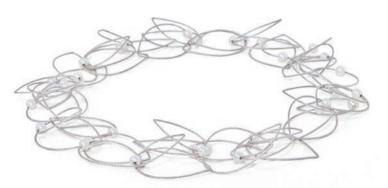
Ohrstecker 134 I 135



Armband 129 | 130 | 131 | 132 | 133



Lange Kette 123 l 124 (tragbar in lang, doppelt kurz oder als Y-Form)



#### ... rundherum

Spannung und Dynamik prägen diese Schmuckstücke: Ein Band, das sich scheinbar um sich selber dreht, ohne Anfang und Ende, beginnend auf einer schmalen Seite über ein doppeltes Band bis zu einem ebenfalls schmaleren Ausklang – oder doch andersherum? Das hängt von Ihrem Blickwinkel ab!







Fingerringe 201 | 202 | 203







Ohrstecker 213 Zusatz 214







### Dreh dich...



Aus flachen Bändern und einer fließenden Linienführung entsteht eine klare, dynamische Form voller Spannung. Wie bei einem Looping dreht sich bei diesen Schmuckstücken alles mit dem gewissen Schwung.



Doppelfingerring 230 | 231 | 232

















Anhänger klein (4 Varianten) 250 | 260 | 270 | 280



#### ... im Kreis

Kleinere Bänder drehen sich aus einem Rahmen heraus und bewegen sich so ins Innere des Kreises. Je mehr Drehungen sich bilden, desto mehr Tiefe erhalten diese Schmuckstücke. Bei allen Varianten, ob mehr oder weniger Drehungen, hält der Kreis diese im Inneren fest. Sie haben die Wahl: Lassen Sie Ihrer Drehung Freiraum oder beanspruchen Sie den vollen Kreis?



Anhänger groß (4 Varianten) 251 | 261 | 271 | 281

#### Fingerring











Ohrstecker



253





263





273







Anstecknadel (je 4 Varianten in 2 Größen) 255 | 265 | 275 | 285 256 | 266 | 276 | 286





Ohrstecker groß (4 Varianten) 252 | 262 | 272 | 282













## Hammenspiel Zwei Flammen

Eine kleine Flamme schmiegt sich an die Hauptflamme an – durch die Kombination zweier Flammen wird das Spiel der Flammen stärker, spannender und feuriger. Hören Sie es schon knistern?







# Hammenspiel Loderndes Feuer

Von der zarten Flamme zum lodernden Feuer. Bei dieser Kollektion wird es heiß.
Sie können selbst entscheiden, ob Sie das Spiel mit einer zarten Flamme, zwei Flammen oder dem lodernden Feuer wählen. Bei allen Schmuckstücken scheinen die Flammen von einem Ausgangspunkt dynamisch zu wachsen und sich dann voll zu entfalten. Versprühen auch Sie Funken!



Ohrstecker 342







und verwandelt die Schale zu ihrer schimmernden Bühne.













ihm die Leichtigkeit zu verleihen, die ein Diamant verdient.



## Harmonie in Segensätzen, Der Drache und der edle Schwung

Ein Drachenviereck, aus dem eine edle Navette-Form entspringt ...
Sie wiederum wird zu einem eigenen Schmuckstück, das die einstige äußere Form in ihrem Inneren widerspiegelt. Der starke, energievolle Drache und die zarte Navette - so widersprüchlich die beiden Formen auch sein mögen, sie ergänzen sich in perfekter Harmonie. Ihre Kanten und Schwünge werden gemeinsam lebendig, sie wirken belebt, beschwingt – schwebend.



Anhänger kurz groß 505 | 506 Anhänger kurz klein 507 | 508







## Das Oktagon und der unendliche Kreis

Sie scheinen geradezu füreinander gemacht zu sein: Der vollendete Kreis und das kraftvolle Oktagon. Der Kreis entsteht aus dem Oktagon und wird zu einem neuen Schmuckstück, in dem wieder ein Oktagon versteckt ist – das Innere spiegelt das Äußere wieder, und das Äußere das Innere. Trotz des Widerspruchs zwischen der runden und der eckigen Figur ist schon auf den ersten Blick klar, wie ähnlich sich die beiden doch sind, wie perfekt sie sich ergänzen: Sie sind kräftig, üppig, unendlich - vollkommen.



Anhänger kurz groß 565 | 566



Außergewöhnlichen Schmuck mit hohem Tragekomfort aus edlen Materialien zu fertigen, ist für mich das Schönste, was es gibt. Immer neue Möglichkeiten zu finden, Ideen umzusetzen, Inspirationen in Gold und Silber zu fassen. Daran arbeite ich.

Jeden Tag ...



Von welcher Seite Sie meine Schmuckstücke auch betrachten – Sie werden immer neue, spannende Perspektiven entdecken.

